









FICHE DE SEANCE	PÉRIODE 1	LA PULSATION
-----------------	-----------	--------------

FICHE DE SEANCE

 <p>PLACE DU PROFESSEUR</p>	Face au groupe classe, assis
 <p>PLACE DES ÉLÈVES</p>	A leur bureau d'élève
 <p>POSTURE DU CORPS</p>	Bien assis, s'assurer que les pieds sont à plats sur le sol
 <p>OUTILS</p>	<p>1 métronome mécanique ou google ou appli gratuite ou boite à rythme ou chanson</p> <p>Lancer la pulsation à 50 bpm</p> <p>Les enfants entrent dans l'exercice et n'arrête plus. Le professeur veille à ce que chacun le fasse à la bonne vitesse et bien ensemble.</p>
 <p>DURÉE DE L'ATELIER</p>	Entre 5 et 15 minutes
 <p>MISE EN OEUVRE</p>	<p>Lancer la pulsation puis énoncer 4 syllabes, 1 par battement (exemple : LA - PUL - SA - TION) ou (1- 2- 3- 4) ouetc...</p> <p>(une étape n'est pas forcément qu'une seule séance, elle peut être renouvelée sans limite jusqu'à ce que les enfants se lassent Plusieurs étapes peuvent être enchainées durant la même séance)</p> <p>ETAPE 1 : les enfants disent les 4 syllabes sur les 4 temps</p> <p>ETAPE 2 : tout en le disant ils tapent des mains sur la première syllabe</p> <p>ETAPE 3 : on ajoute taper des mains sur la 4^{ème} syllabe (sion ou quatre)</p> <p>ETAPE 4 : on continue de taper sur « la ou un » et « sion ou quatre » en chuchotant</p> <p>ETAPE 5 : on continue de taper en disant les syllabes dans sa tête</p>
 <p>ACTIONS VISÉES</p>	AUDITIF – VERBAL – ATTENTIONNEL
 <p>ASTUCES</p>	<p>Appropriiez-vous l'atelier en créant vos propres exercices. Toutes suites possibles (chiffres, langues étrangères, etc...)</p> <p>Vous pouvez aussi proposer vos ateliers à 76bpm.</p>