

FICHE DE SEANCE		PÉRIODE 3	ECHAUFFEMENT VOCAL
	PLACE DU PROFESSEUR	L'enseignant est debout face aux enfants.	
	PLACE DES ÉLÈVES	Les enfants sont assis sur leurs chaises.	
	POSTURE DU CORPS	Bien ancrés dans le sol, s'assurer que les pieds sont à plats et que la masse corporelle de l'enfant repose sur les 2 pieds. Veiller à ce que les dos soient bien droits. Les mains posées à plat sur les tables ou sur les cuisses.	
	 OUTILS	Aucun	
	DURÉE DE L'ATELIER	Entre 5 et 15 minutes	
  	MISE EN OEUVRE	<p>(une étape n'est pas forcément qu'une seule séance, elle peut être renouvelée sans limite jusqu'à ce que les enfants se lassent) Plusieurs étapes peuvent être enchainées durant la même séance) ETAPE 1 : l'enseignant commence, le son de la grenouille : faire vibrer la gorge, les enfants reproduisent quelques secondes ETAPE 2 : le son du lionceau qui veut rugir comme son père mais qui n'y arrive pas, les enfants reproduisent quelques secondes, 1 dizaine de fois ETAPE 3 : le son du serpent , les enfants reproduisent quelques secondes ETAPE 4 : le son de l'éléphant heureux de retrouver ses copains (associer un geste du bras qui monte et redescend comme la trompe) , les enfants reproduisent quelques secondes, 5 ou 6 fois ETAPE 5 : le son du poisson qui fait des bulles (s'assurer de ne pas entendre les lèvres qui claquent tel un baiser mais bien un son de bulle) , les enfants reproduisent quelques secondes ETAPE 6 : le son du petit poisson qui fait des bulles (plus rapide et plus aigu, la bouche en cœur) , les enfants reproduisent quelques secondes ETAPE 7 : le son du papa poisson, bien remplir les joues et lâcher des bulles graves et espacées, les enfants reproduisent quelques secondes ETAPE 8 : le son de l'étonnement, associer la mimique faciale et un geste d'étonnement : produire un son qui part du grave et monte subitement vers l'aigu, les enfants reproduisent quelques secondes, 5 ou 6 fois ETAPE 9 : le son de la colère, associer la mimique faciale et un geste de mécontentement : produire un son qui part de l'aigu et descend subitement vers le grave(associer une main qui part d'en haut et se relâche vers le bas), les enfants reproduisent quelques secondes, 5 ou 6 fois.</p>	
  	ACTIONS VISÉES	 	AUDITIF – VERBAL – ATTENTIONNEL – MOTEUR - Rituel qui permet à l'enfant de trouver sa place grâce à sa voix avec le soutien du groupe. Il trouve progressivement sa voix au sein de l'ensemble : aisance, présence, meilleur contrôle vocal et maîtrise des émotions. Ce rituel aide aussi à la construction de l'identité de chaque enfant au sein du groupe (appartenance).
 	ASTUCES	Ne pas hésiter à associer un geste moteur à chaque action vocale – l'utilisation d'images ne peut qu'augmenter l'effet de l'exercice – au bout d'un certain temps, on peut proposer à certains camarades de prendre le rôle du modèle	