











FICHE DE SEANCE	PÉRIODE 1	ECHAUFFEMENT VOCAL
-----------------	-----------	--------------------

 <p>PLACE DU PROFESSEUR</p>	L'enseignant est assis face aux enfants.	
 <p>PLACE DES ÉLÈVES</p>	Les enfants sont assis sur leurs chaises.	
 <p>POSTURE DU CORPS</p>	Bien ancrés dans le sol, s'assurer que les pieds sont à plats et que la masse corporelle de l'enfant repose sur les 2 pieds. Veiller à ce que les dos soient bien droits.	
 <p>OUTILS</p>	1 métronome mécanique ou google ou appli gratuite ou boite à rythme ou même une chanson (Pour la pulsation, préférer 50bpm)	
 <p>DURÉE DE L'ATELIER</p>	Entre 5 et 15 minutes	
  <p>MISE EN OEUVRE</p>	<p>Lancer la pulsation puis faire le modèle. Les enfants entrent dans l'exercice. Le professeur veille à ce que chacun le fasse à la bonne vitesse, bien dans la pulsation, chacun son tour et le groupe classe qui répond. (une étape n'est pas forcément qu'une seule séance, elle peut être renouvelée sans limite jusqu'à ce que les enfants se lassent) Plusieurs étapes peuvent être enchaînées durant la même séance) ETAPE 1 : l'enseignant commence, « Bonjour les enfants », le groupe répond « Bonjour Maîtresse ». ETAPE 2 : enfant1 : « Bonjour les amis » le groupe répond « Bonjour Mathis », ainsi de suite pour toute la classe. ETAPE 3 : l'enseignant dit en rythme Bonjour, Bonjour, Bonjour les amis et la classe répond « Bonjour, Bonjour, Bonjour Mathis, puis mêmes consignes que pour l'étape 2. ETAPE 4 : Poum tchi clac poum poum tchi clac taka reprendre les mêmes méthodes. ETAPE 5 : Poum tchi clac poum poum tchi clac taka Poum tchi clac poum poum tchi clac taka... en boucle ETAPE 6 : Uniquement les takapoum, le reste dans la tête. ETAPE 7 : Uniquement les Poum tchi clac poum poum tchi clac et le reste dans la tête. ETAPE 8 : Faire 2 groupes qui font en complémentarité 2 étapes.</p>	
 <p>ACTIONS VISÉES</p> 	AUDITIF – VERBAL – ATTENTIONNEL – Rituel qui permet à l'enfant de trouver sa place grâce à sa voix avec le soutien du groupe. Il trouve progressivement sa voix au sein de l'ensemble : aisance, présence, meilleur contrôle vocal et maîtrise des émotions. Ce rituel aide aussi à la construction de l'identité de chaque enfant au sein du groupe (appartenance).	
 <p>ASTUCES</p>	La version rythmique est souvent privilégiée au début car elle ressemble plus à de la parole. L'enseignant cherchera à amener tous les enfants de la classe vers une version mélodique. (en s'inspirant par ex. de l'air d'une comptine).	