



**CHERCHEUSE  
CHERCHEUR  
EN CLASSE**

# LE PARCOURS DE MATÉO MAVROMATIS

## JEUNE CHERCHEUR EN ARTS ET ESTHÉTIQUES DE LA SCÈNE



### ENFANCE

À la naissance de Matéo, ses parents finissent leurs études, son père pour devenir chercheur en informatique, sa mère pour devenir éducatrice. Il a 5 petites sœurs. Matéo est dyspraxique, c'est un problème de motricité dans l'espace : il est nul au foot et il écrit lentement et mal.

### COLLÈGE

Dès la 4<sup>ème</sup> il a un ordinateur en classe. Il aime le français, même s'il fait beaucoup de fautes d'orthographe.



Ses rédactions sont très appréciées par ses professeurs qui lui demandent de les lire en classe. Il se dit qu'il aime bien ça.



2014

Après un bac scientifique, il s'inscrit à un cours de théâtre au Conservatoire de Marseille. Il pense que c'est un atelier amateur de 2 heures le mercredi, mais se rend compte qu'il s'agit d'une vraie formation, de 20h par semaine. C'est de cette façon qu'il découvre le théâtre.



### AUJOURD'HUI

Matéo est jeune chercheur au Laboratoire d'Études en Sciences des Arts. Il étudie l'inouï, l'invisible sonore, ce qui est dit, mais qui n'est pas entendu, ce qui est entendu alors que jamais prononcé. Cette recherche est une tentative de saisir les vibrations souterraines du théâtre d'aujourd'hui.



Des jeunes chercheurs et chercheuses d'Aix-Marseille Université partent à la rencontre des élèves et dévoilent leurs activités et leurs parcours au cours de présentations dynamiques, participatives et conviviales.

En savoir + : [www.univ-amu.fr/public/chercheuse-en-classe](http://www.univ-amu.fr/public/chercheuse-en-classe)